

معارف وأخبار محلية

المنسوب فوق العادة

والوزير المفوض البريطاني

في الرياض

وصل الى الرياض يوم السبت الماضي سعادة السير اندورويان المنسوب فوق العادة والوزير المفوض البريطاني عائدا من اجازته السنوية المعتادة في طريقه الى جدة وقد حل ضيفا كريما على حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر (البيضة).

سعادته يتشرف بجلالة الملك وسمو الامراء

وقد تشرف سعادته يوم الاحد بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد وسمو الامير فيصل وسمو الامير محمد وسمو الامير خالد فاتي من الجميع كل عطف وترحيب.

سعادته يفرم لسمو الملك

باسم مبرزة الملك جورج الخامس

الوشاح الاكبر من وسام الحمام

ثم تشرف سعادته بالمقابلة الحكومية في صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٧ شعبان وقدم لحضرة صاحب الجلالة الملك باسم حضرة صاحب الجلالة الملك جورج الخامس الوشاح الاكبر من وسام (الحمام) العالي الشان وهو من اعظم الاوسمة البريطانية واقدمها مهنيا ويرجع تاريخ احداثه الى ما قبل ٦٠ سنة تقريبا.

خطاب سعادته امام جلالته الملك

وقد اتي سعادته بهذه المناسبة الخطاب الاتي

يا صاحب الجلالة :

قد سبق لموظفين في خدمة حكومتى ان جرى لهم تكريم وحسن ضيافة في الرياض مرات عديدة ، ولكن هذه المرة هي المناسبة الاولى ، التي تشرف بها ممثل سياسي معتمد ، لدى بلاط جلالتهكم بالثول بين يديكم في عاصمة آباءكم واجدادكم ، ان مليكي الجليل ، الملك جورج الخامس ، رغب في اغتنام هذه الفرصة لكي يمنح الى جلالتهكم احدى ميزات الشرف التي يستطيع منحها وهي شعار الوشاح الاكبر من القسم المدني من الوسام العالي الاحترام وسام الحمام ، وهذا الوسام كما لا يخفى على جلالتهكم من اقدم اوسمة الفروسية ، ويمثل بطريقه خاصة تلك التقاليد العاليه في الفروسية ، التي ظلت محترمة من اجيال طويلة في الشرق والغرب ، والتي تمثل في عصرنا الحاضر بتأريخ جلالتهكم الحافل .

قبل ان اغادر لندن تلقيت اواسر جلالتهكم ، لكي اقدم الى جلالتهكم هذا الوسام العتاز وسام (الحمام) مع الشعار الرسمية ، وهو بوجوه ان تروا جلالتهكم في عمله هذا دليلا على صداقته تجاه جلالتهكم ، كما انه بوجوه ان يكون خطوة جديدة في تثبيت تلك العلاقات الودية التي لا تزال قائمة بين المائتين المائتين ، وبين الشعبين وجلالته يذكروا بمرور خاص بهذه المناسبة الفرصة التي اتيتمت له لايجاد علاقة شخصية مع افراد من عائلة جلالتهكم حينما زار نجلهكم الامير فيصل بلاد الانجليز ، وفي الزيارة الحديثة التي قام بها سمو ولي عهد المملكة العربية السعودية .

بقياى بانقاذ اواسر مليكي الجليل يسرني غاية السرور ان اكون اول من يمنح جلالتهكم على مظاهر التقدير التي يبديها تجاه جلالتهكم ، وارجو ان تسمعوا الى جلالتهكم بان اهرب بهذه المناسبة عن تقديري للصيغة التي قبولت بها وعن رجائي بان تكون هذه الزيارة مؤدية الى اطراد نجاح بعثتي التي انا مدين بتوفيق في انجازها الى مواطني جلالتهكم ، ومساعدة وزرائكم

يا صاحب الجلالة :

في الشرف ان اقدم الى جلالتهكم ، بناء على اواسر مليكي العظيم ، شعار الوشاح الاكبر من وسام (الحمام) العالي الشان

حضرة صاحب السمو الملكي

نائب مبرزة الملك

ينتظر أن يغادر الرياض في هذا الاسبوع حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالته الملك العظيم . أقر الله العيون بؤبة سموه .

رئيس القضاة

وصل الى مكة مساء يوم الاحد فضيلة رئيس القضاة الشيخ عبد الله بن حسن قادما من المدينة للنزوة فترحب بفضيلته

شهر رمضان المبارك

بالنظر لثبوت هلال شهر شعبان يوم الثلاثاء ، وانتهائه - باعتباره كاملا - يكون يوم الاحد (اول أمس) وبالنظر لعدم رؤية هلال شهر رمضان ليلة الاربعاء في عموم انحاء المملكة العربية السعودية بسبب السحب المتلبدة في الجو . فقد وجب اعتبار شهر شعبان كاملا . وعلى هذا فقد اعتبرت وآسة القضاء يوم أمس (الخير) اول يوم في شهر رمضان . وعممت ذلك انحاء المملكة .

وبهذه المناسبة تقدم تهادينا الحارة الى عموم المسلمين والعرب في انحاء العالم متمنين لهم جمع الشمل وتوحيد الصفوف

رد جلالته الملك

على خطاب سعادته

وقد رد جلالته الملك على خطاب سعادته شاكرًا لجلالته الملك جورج هديته ومقدرا عواطف الولاء التي اوحيت الى جلالته فكرهته بأهدائه هذا الوسام الرفيع

البحث في المواضيع السياسية ونشرها

وبمناسبة وجود سعادة السير اندورويان في الرياض فقد اغتنم الفرصة لمصادنة حكومة جلالته الملك في بعض المواضيع التي جرت الابحاث بشأنها في لندن ، أثناء زيارة صاحب السمو الملكي ولي العهد في العاصمة البريطانية ، وقد قدمت الابحاث شروطا غير قليل

انتظار استثنائها في جلة

وستستأنف المباحثات في جدة بعد برهة قصيرة

مغادرة سعادته الرياض

وسيفادر سعادة الوزير الرياض صباح اليوم الجمعة عشاءا بالاكرام والاحترام

قانونه تعاطي الصيدلية

في

١ -

صدر الامر السامي بالموافقة على هذا النظام برقم ٥٧ / ١ / ١٨ وتاريخ ٣٠ / ٧ / ٣٥٤

مواد عمرانية

١ - على كل صيدلي يرغب من اولة الصيدلة في المملكة العربية السعودية ان يستحصل على رخصة من مديرية الصحة العامة بموجب المادة ٧ من هذا القانون .

٢ - ان كلمة عقاقير هي جمع (عقار) وهو ما يتداول به من نبات يقع في الادوية . واما كلمة (ادوية) فهي جمع دواء وتشمل كل عنصر طبي بسيط كان او مركبا او ما كان في حكمها وكل المستحضرات المسجلة وكذلك اللقاحات والمصول وسواء كانت هذه الادوية خطيرة كالسموم او غير خطيرة وتطلق كلمة سم على المواد العالقية الشديدة التأثير وهي المدرجة في الملحق عدد (١) وعدد (٢) سواء كانت السموم في عناصرها البسيطة او المركبة ، وقوية كانت ام خفيفة .

٣ - ان كلمة (صيدلة) هي محل او الحانوت المد لعمول واحضار الادوية وبيعها بالقرق بموجب المادة ٢٩ من هذا القانون .

٤ - تكون الصيدليات تحت رقابة وتفتيش مدير الصحة العامة بموجب تعليمات توضع لذلك .

٥ - يجب ان تكون الادوية والعقاقير المعروضة للبيع والصيدليات من الجنس الجيد وخالية من الغش وقابلة للاستعمال بحيث لا يتطرق عليها الفساد ومطابقة للقواعد والشروط الموضوعية في احداث مؤلف من قانون تركيب الادوية والفرما كوتيا والفرنساوي والانكليزي وغيرها .

٦ - لا يجوز لاحد الصيدلة المرخصين ان يتعاطي بيع الادوية والعقاقير المنوعة بالفروق او يقوم بتحصيها للاستعمال الطبي الا ضمن الشروط المذكورة في الفقرة الاولى من المادة ١٩ والمادة ٢٠ .

٧ - لا يجوز لاي شخص كان ان يستورد الاجزاء الطبية او السموم او المواد الخدرة او ان يحفظها او ان يبيعها او ان يتعاطي بيعها بالجملة ما لم يكن مرخصا من ادارة الصحة العامة بموجب نظامها المخصوص .

في انظمة ممارسة الممارسة

الفصل الاول

المصرية

٨ - لا يجوز لاحد ان يتعاطي حرفة

الصيدلية في المملكة العربية السعودية ما لم يكن مرخصا من قبل ادارة الصحة العامة وحاملا شهادة في الصيدلية من جامعة تتعرف بها ادارة الصحة العامة بلما جديره بتخريج صيدلة اكفاء وان يكون سالما من الامراض السارية وقادرا على القيام بهذه المهمة وعليه ان يؤدي اختبارا لدى ادارة الصحة العامة اذا رأت مدعاة لذلك معا تكن قيمة ودرجة الشهادة التي يحملها .

٩ - تعطي ادارة الصحة العامة شهادة للمتدربين على شعبة الصيدلة الذين مارسوا هذه الحرفة في الحجاز مدة ست سنين متواليه على الاقل في الصيدليات القانوية واكتسبوا ثقة الاطباء وثبت اقتدارهم بعد الاختبار لدى مديرية الصحة - باسم صيدلي متمرن مقابل ربح قدره ثلاث جنيهات ذهبيا .

١٠ - تضع ادارة الصحة نظاما خاصا لماعني الصيدلة وتستخدمي الصيدلة وشروط استعمالهم . وعرض ذلك على الحكومة .

١١ - على من يرغب من الصيدلة الفتيين او المتدربين تعاطي مهنة الصيدلة ان يقدم طلبا لمديرية صحة الجدة التي يرغب افتتاح الصيدلية فيها مبيئا فيه المحل الذي اختاره لفتح الصيدلية والمجلة ورقم الحانوت واسم الصيدلية ويرفق مع هذا الطلب :

١ - ورقة ترجمة حال من الجهة المنسوب اليها مصادقة من معتمد حكومة جلالته الملك الوجود في البلاد التي قدم منها .

٢ - شهادة مصادقة ايضا بحسن سيرته وسلوكه تشهد بان ليس له سوابق اجرام .

٣ - صورة شمسية عن شهادته المدرسية مصادقة

١٢ - يجري تفتيش المحل المرغوب جعله صيدلية من قبل مفتش صحة تلك الجهة او مدير صحتها وعليه ان يرفع ملاحظات الصحة العامة عليه والطلب مع كافة الاوراق المتعلقة بذلك لمديرية الصحة العامة .

١٣ - تعيد ادارة الصحة العامة اوراق المعاملة المتعلقة باعطاء الرخصة ثم الرخصة للصحة لتسليمها الي الطبيب وذلك بمدة لا تزيد عن خمسة عشر يوما اذا تثبتت ادارة الصحة من استكمال الشروط المطلوبة في الصيدلي والمحل وتعطي الرخصة مقابل (٢٠٠) قرش اميري

١٤ - الرخصة لا تعطي :

١ - للانخاص الحكوميين بمجانبة او الساقطة حقوقهم الشرعية والمدنية .

٢ - في الجهات التي استكمل العدد المطلوب من الصيدليات فيها .

٣ - في حالة عدم استكمال الشروط المطلوبة في المحل المراد انخاذه صيدلية او الوثائق الموجودة لدى الصيدلي .

١٥ - تسترد الرخصة من الصيدلة في الحالات الآتية اما وقتا او بصورة دائمة :

١ - المحكوم عليهم من اصحاب الصيدليات او الحكوميين بتعطيل صيدلياتهم اكثر من مرتين بسبب جرم ارتكبوهم يتعاقب بوظيفتهم .

٢ - متى تكررت مخالفاتهم لهذا النظام وللتعليمات المتعلقة به وللاوامر المعطاة من مديرية الصحة .

٣ - متى تحقق ان الاوراق والوثائق التي قدمها لادارة الصحة غير صحيحة .

٤ - من يتأخر عن فتح صيدليته اكثر من ستة اشهر من تاريخ الاستحصال او الحلق صيدليته مدة شهر كامل بلا مبررة شرعية او سلبها لشخص ليس له حق بادارة الصيدلية

٥ - متى تحقق سوء احواله وسلوكه او اشترباعادات سيئة لا تتفق مع مسلكه الشريف

والصيدلة او كان خطرا على العمل الذي يقوم به لاي سبب كان .

برقيات آخر ساعة

هل تخلى الايطاليون عن ما كمال؟

جاء من اديس ابابا بان المصادر الرسمية تقول ان: الايطاليين تخلوا عن ما كمال وانتقلوا الى منطقة اجرات

بلاغ ايطالى عن معركته في الصومال

جاء من روما انه صدر بلاغ رسمى جاء فيه ان معركة تدور رحاها في الصومال وان القوات الحبشية خسرت مائة قتيل . وأن الايطاليين خسروا أربعة قتلى وخمسة جرحى وكاهن من الوطنيين .

هل حُلقت الطائرات الايطالية على هرر؟

جاء من روما ان الطائرات الايطالية قد حُلقت على هرردون ان تقذف قنابلها عليها

هل القت الطائرات قنابلها على ديجابور؟

جاء من روما ان الطائرات الايطالية حُلقت على ديجابور والقنابلها عليها .

انحصار النشاط الحربي في الميدان الجنوبي

جاء من لندن ان النشاط الحربي منحصر الآن في الميدان الجنوبي فقط .

هل تخلى الايطاليون عن جوراهاي وجير لجوي واتال

تؤكد اخبار لندن ان الايطاليين يتقهقرون في الميدان الجنوبي وانهم قد تخلوا عن جوراهاي وجير لجوي واتال .

توقف الحركات الحربية في الميدان الشمالى

تقول اخبار لندن ان الحركة الحربية في الميدان الشمالى توقفت لينا يصل المرشال بادوليو الذى يصل معصوم اليوم (الاثنين)

هل تقهقر الايطاليون الى وال وال؟

جاء من هرر ان الجنرال ناسيدو قائد القوات الحبشية في جيجيغا اوسل رسالة تفويضية الى الامبراطور قل فيسبا: ان الايطاليين يتقهقرون الى وال وال وأن الاحباش يتطاردونهم .

اسباب التقهقر

ونقول تلك الرسالة ان اسباب هذا التقهقر يرجع الى الحركة العظيمة التي قام بها الرأس دستا على رأس قوة تقدر بعشرين الف مقاتل .

هل هلك الاحباش ميسرة الجيش الايطالى؟

تفيد انباء هررات الاحباش أخذوا يهددون ميسرة الجيش الايطالى في الميدان الجنوبي .

حجاج بيت الله الحرام

وصلت الباخرة (الودى) من سواكن وعليها ١٢١ حاجى ووصلت الباخرة (ايوميس) من ستافورة وعليها ٧٨١ حاجى . وقد بلغ عدد الحجاج هذه السطور ٥١٦٦ حاجا . وقد هلكنا ان الباخرة (عوي) اجبرت من كراشى وعليها ٥١٦ حاجى .

الامطار في جزيرة العرب

لقد كان هذا الاستبوج اصبوع الامطار فقد هطلت امطار غزيرة بمكة في صباح يوم الثلاثاء وفي مساءه وفي صباح يوم الاربعاء وفي مساءه فكانه هطلت امطار غزيرة في الطائف سال على اثرها وادى وج هطام امطار في وجده وفي اغلب المدن والقرى القريبة منها :

محاضرات

الدكتور السير محمد شطا
أفضل بنا أن الاستاذ السيد محمد شطا قد غزم لقاء محاضرات قيمة في التربية، ولم النفس، والتأديب، والاخلاق، خلال شهر رمضان المعظم :

وقد تقرر ان يلقى محاضرة الاستاذ محاضراته ابتداء من اليوم (الجمعة) بعد العصر بمنزله بناية مدرسة الفلاح بالقشاشية . وقد تقرر ان يلقى محاضرة الاستاذ محاضراته ابتداء من اليوم (الجمعة) بعد العصر بمنزله بناية مدرسة الفلاح بالقشاشية . وقد تقرر ان يلقى محاضرة الاستاذ محاضراته ابتداء من اليوم (الجمعة) بعد العصر بمنزله بناية مدرسة الفلاح بالقشاشية . وقد تقرر ان يلقى محاضرة الاستاذ محاضراته ابتداء من اليوم (الجمعة) بعد العصر بمنزله بناية مدرسة الفلاح بالقشاشية .

بدع فسا آل سعود (اليوم وقبل اليوم) الا مغفرة من مغفرة العرب ومنع طلالا منها الذوا السؤدد والشرف والمجد ومهم الادعاء لله ولتوحيد ولاعلاء كنهه ودحض حجج أعدائه بالبيان الحق والان الطلاق ثم باليف والصنان والضرب والطعان وما عبد العزيز الا واسطة هذا القدر اللامع وفريدة هذا التاج الساطع منحه الله من كرم الصفات وبدع الدفات ما يليق بالعمل العظيم الذي قدر في سابق أزه أن يجربه على يديه وكانت نسيته الى ذي العزة سبحانه مظهرا من مظاهر عزه ودليلان أدلة قدرته .

فينا كانت قلوب كثير من الناس تحف وجلا وهلمنا خشية غروب شمس بيت له في خدمة الدين الاسلامي والدعوة الى الله سبحانه القدر المهي اذ (بعد العزيز) يحمل راية طلالا أهزت لتصرة الدين واذا به يحتل معقل من معقل لاسلام والدعوة اليه ، واذا هو كالفجر الصادق بسطع وسط الظلام الحالك ، ولم يزل نور دعوته ينتشر ويبدد ظلمات الباطل بالرغم من جهود خصومه الا كثيرين الذين لم تكن تدابيرهم الا أسبابا لزيته ورفعته ولم يكن كيدهم المستمر الا وسيلة من وسائل أطراد الظفر والنصر حتى عم نور الهداية كل أطراف الجزيرة العربية والحدثة ، وزجوا ن شأ الله ان يستمر أطراد مطوع هذه الانوار حتى يعود للعرب سابق مجدهم وسالف عزم .

فعل بركة الله تتممون بامولاي منهاجا انتهجتوه وفي سبيل الله تجزون خطه وضمتموها قاتو في محول الله قرين كل أعمالكم والسعد ان شاء الله خادم ركابكم . والله أسأل أن يحفظ الاسلام والمسلمين جلالكم ذخرا وسنداً حتى يتم لهم ما تريدونه من جمع سكة وانتشار من هوان وصون من ضلال ، كما أسأله تعالى ان يحرس لكم ولهم سموه الى عهدكم المعظم سمو نائب جلالكم العام ببلد الله الحرام وكل أصحاب السمو الامراء الكرام وان يجعل راية الحق في هذا البيت السعودي الكريم حتى يأذن الله لهذه المعالجة بالزوال .

والسلام على جلالكم ورحمة الله وبركاته

رسالة المدينة

احتفال

معمل الغزل والنسيج
في عصر يوم السبت الموافق ٢٦/٨/١٣٥٤ أقام معمل الغزل والنسيج احتفالا شائقا استمرض فيه الزائرين منسوجاته الوطنية من أفشة صوف جيدة وقطن وحبر . وقد برهن العمل على تقدمه الصناعات المشرقة ومما وجه الانظار بصفة خاصة الى المروصات ، انما سمكة جميلة الصنع حتى ان بعضها يضاهي ما تخرجه العامل الاجنبية . نسأل الله أن يوفق العاملين خدمة هذه البلاد المقدسة .

خطبته

السير محمد طاهر الدباغ

التي انفاها بين يرى مبررة الملك المعظم يوم نشر بمقابلته في الرياض

اشرفنا في العدد الفائت الى وصول السيد محمد طاهر الدباغ احد الذين شملهم عفو جلالة الملك للمعظم ، وقلنا انه قد اتى بين يدي جلالة خطبة وعدنا القراء بنشرها ، وهاتمن نشرها .

وإن هذا الايمان الذي كان أول نتائجه تقديم الطاعة والاخلاص لجلالتكم والتزول على حكم جلالكم والرضا به سيجعل من إخلاصنا في المستقبل وتفايننا في خدمة هذا العرش المقدس ، ما يكون كفارة عن الماضي ان شاء الله . فاني أخاطبنا بحجة الصواب فيما مضى فوالله لتمسكن بها ان شاء الله بعد اذ هذان الله اليها تمسك من يعتقد في الخروج عنها خسران الدنيا والآخرة

وإنا منذ وقفا الله لهودة الى احضان الحق قد عرضنا عهدنا بالسمع والطاعة والاخلاص خطيا لاعتاب جلالكم السامية بواسطة خادم جلالكم الخاص القائم بأعمال مفوضية جلالكم يفتاد . واسمحوا لي يا صاحب الجلالة بان اعيد هذا العهد بين يدي جلالكم تقريرا لغرض ديني يحتم وواجب وطني لازم فاقول : لكم على يا صاحب الجلالة الله وميثاقه على السمع والطاعة في السر والعلن والمنشط والمكره فيما احببت وكرهت وعلى ان اكون مخلصا لجلالتكم ولا دليما عبودكم وهذا البيت السعودي الكريم إخلاصا تاما ظاهرا وباطنا في السر والضمرا في كل الاحوال أولى من واليت وأعادي من عاديهم وأسلم من سلمهم وأحارب من حاربهم والله على ما أقول وكيل وهو حسي وكفى بالله شهيدا

يا صاحب الجلالة :
اتي بحتي اعتبر هذا اليوم أشرف ايامي وأسهدها فقيه - ظيت بشرف المثل بين يدي جلالة سيد العرب وأرجو ان يتم لي الشرف بنيل رضا وثقة الغالبين

ولا غرو ان تكون هذه الاعتاب السامية مهي أفضة المؤمنين ، ومحط آمال طلاب المنفعة من الموحدين ، وفي هذا القصر الملكي يتجسم للعرب مجد شامخ وشرف باذخ وعز عظيم ونخر جسيم وأمل محقق ومستقبل بالخير يتدفق وفيه تجلي من الدين هدايته وطاعته ورفقه ومماحه ، ونيله وبساطته وثقافته من المكدرات وصفاؤه من المستحبات وتأثيره في النفوس ، واخذها بالنواصي والرؤس ، وسمع وطاعة مما منيع كل خير ومصدر كل بر ، فان عنت العرب بوجوه الله ثم هذه الاعتاب فاعلمت لكنتها الذي لا يضام لكم بها الذي لا يرام ومثلها بعد الله في المليات وسنداء بعده عز وجل في (اللذات) ايه يا صاحب الجلالة ! لقد ايقن العرب أجمن أن ليس لهم من يحمل راية مجدهم ويقودهم الى ميادين الشرف ويجمع شتاتهم وينشلهم من حضض الذل والهوان الى أوج العز والسلطان الا هذا الجالس على عرش لحنه قلوبهم الخافقة ومداه هيومهم المندقة وفيه بعد الله وضوا آمالهم وآله وجوا أنظارهم - ولا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه
يا صاحب الجلالة :

قال الله تعالى في محكم كتابه على لسان أشرف خلقه صلوات الله وسلامه عليه : « قل لا املك لنفسي نفقا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون » وروى البخاري ومسلم بسندهما عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : « حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احداكم يجمع خلقه في بطن امه أربعين يوما نطفة ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الى الله فينفع فيه الروح ويؤمر بأربع كلمات : بكتب رزقه وأجله وعمله وشقى أو سعيد ، فوالذي لا اله غيره ان احداكم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها »

وبقول الشاعر العربي :
يقضى على المرء في ايام محنته

حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
وان هذا الخادم الخالص المائل الان بين يدي جلالكم (والجمل اخذ منه كل مأخذ) ليعترف في كثير من الاسف بانه كان بعيدا عن معرفة ما خص الله به جلالكم من مزايا سامية واخلاق عالية وسجايا علوية وشمال مصطفوية جعلتكم احق الناس طرا بثبوت هذا العرش العربي العزيز على الامة العربية ، فاني حمدت الله على تشرفي بالانزواء تحت لواء جلالكم وإخلاصي لبيت هو خير العروة - فاني انما احمد الله تعالى على ان جعل خير اعمالنا آخرها وأن هداني بعد حيرة دامت عشرين سنين ونينا الى محجة الصواب ومهجع الحق نعم يا مولاي انهيرة كابرنا فيها كثيرا حتى لم يبق في قوس الكبرياء منزع ، وحتى علمنا بالتجربة والبرهان الحسي ان العناية الالهية ترعى سيد الجزيرة في كل مواضعه ويحيط به التوفيق في كل اعماله ، قائما عن دليل قاطع وبرهان ناصم بأن الله الذي أيدهم بقوته وأمدكم بنصره قد اختار جلالكم لجمع كلمة العرب وتوحيد صفوفهم والاخذ بيدكم الى محجة النجاة والهدى حين اختلط عليهم الامر وفتقت بهم السبل فرضينا بما رضى الله به لنا فرحين مستبشرين مفتطين بهذا التوفيق .

الطفل السليم القوي

كيف يكوّن؟

- ٣ -

تحدثنا إلى القراء الكرام في الأسبوع الماضي عن ابن الوالد أو الموضع أو الحضانة بوجوب تقديمه على كل ابن آخر ووجوبنا الاضطرار إلى ان عدد رضعات اليوم لا يجب ان يزيد على ست رضعات حتى ينأى الطفل الشهر السادس من عمره ثم تنقص إلى خمس رضعات وان الطعام يمكن بداهة عند الطفل السليم منذ الشهر الثامن وفسرنا معنى الطعام بلفظ الطيب ثم جاءني من اديب قاضل بامضاء (هـ) كتاب رقيق يطلب الي فيه ان افصل واسهب في موضوع الطعام وطعام الولد وطريقة تحضير ما ذكرت من الاغذية كشوربا الحنظل ولبنة الارز والبطاطس المبروس لان كثير من الناس يجهلون ذلك. وانا اشكر حضرة الاديب على تبيينه واجده عفا في ما طاب وارجوه ان يمانى قليلا فيجد طلبه ناعما في موضوع الطعام الذي سنقدم له مقالا خاصا عما قريب .

نواصل حديثنا عن غذاء الطفل المبني فقد قلنا ان ابن البقرة لا يعلج ان يخلف لبن الام الا عند ما يتقرر طبيا بجزالام عن الارض وتعد وجود امرة مرضع بديلا عنها اما الفرق بين ابن الوالد ولبن البقرة فيتضح من النظر في الجدولين الآتيين :

لبن الام :	٣٤٥٥	٦٩٥٥	١٢٥٥
لبن البقرة :	٤٠٥٥	٤٧	٣٦

المناظرة بين الحليب حليب المرأة وحليب البقرة تدل على اعتدال نسبة الزبدة والزيلايات وارتفاع نسبة السكر في لبن الام وعكس ذلك في لبن البقرة مما يجعل لبن البقرة صعب الهضم والتمثيل على معدة الطفل ويضطرنا عند الحاجة اليه ان نخفف زبدته وزلايااته باضافة بعض الماء المغلي وان نرفع نسبة حلاوته باضافة بعض السكر عند تحضيره وبذلك نجعل لبن البقرة قريبا من لبن المرأة في نسبة اجزائه الهامة التي علمنا مدارع الطفل وهذه الاجزاء هي الزبدة والسكر والزيلايات

٤ - لبن البقرة يجب ان يلى قبل تقديمه للطفل ونحذر الجمهور اشد تحذير من استعماله نيتا لان كثيرا من البقر مصاب بالسمل ومن اسباب انتقال هذا الداء الويل الى صدور الاطفال او فتوات هضمهم استعمال لبن البقر غير المغلي وهناك خطر آخر وهو الايدي التي تحلب اللبن فان البقاريين أو الحلابين قلما يعنون بتنظيف ايديهم عند احتلاب ماشيتهم

امارات

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى ان صفية بنت عبد القادر بن احمد النجاشي انتهت اليها بان من الجارى في ملك والدها كامل الماداراضا وبناء الكائنة بمكة بخارج طويرق من محلة شعب حاصر المشتملة على قاعة كبيرة مبنية بالطين والحجر والنورة وامامها سقف من رزم الحجارة شبه خزانة لها حوش كبير ودكة بالحوش وسقيفة تانيه امام الدكة المحدود شرقا بلك ورتة حسن مبخوت وغربا ملك ورتة المرحوم محمد بن ظفران وتام الحد الزقاق الغير النافذ وبه الباب وتام الحد منه المسجد الكائن بعمدة الشهيير بمسجد بن ظفران وشاما ملك بن ظفران ايضا وتام الحد منه المسجد المذكور وبمنها الرضم ملك صرزيق ابو زهرة وتام الحد منه الارض ملك ورتة بن ظفران وان الدار كانت تحت يد والدها مدة اربعين سنة الى ان مات وتركها لها وحيث قدمت الاجراءات القانونية من الدوائر الرسمية صاحبة الاختصاص فكل من له معارضة في المحدود المذكور فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه وفي مضي الوقت لا يلتفت الى اي مراجعة ولا اعلان العموم بذلك صاشره

الى الويس : ب

عنه فكتور هو جو بنصرف

كلا فانا لم نغير ولم نحول وما زلت كما عرفتني مودة ووفاء فاقصر من شكاوك باخيلي فليست شكاوك عادلة .

ولكن الايام القاسية والحظوظ العاتية هي التي تغير الاحوال ، وهذه الاقدار مع ضعفنا وقوتنا ، وخضوعنا وغزتنا ، واقرارنا بالامر النافذ ، والاساطان اقمار ، فانها لا تتأثر برمقنا بعين ساخرة ، وتدبها الشديدة الي اعمالنا فتقوض في لحظة عين ما كسبنا بكبد الجهد وعرق الجبين ، طول الاشهر والسنين .

كلا ! فانا لم نحول قيد املة بالويس ولكن قلبك خدعك وكذلك : فانا الرجل المفكر وقد كنت ابدأ كذلك ، تأمل الطبيعة واتمشق لجمال ، ويستولي علي الدهول ساعات طويلة حين افكر في الامرار التي بها الله جل جلاله في كائناته ! بصر النور فتفتق نفسي بشرا وجورا وابصر الظلام والظلال القائمة فينبض قلبي اجلا لا ورهبة واحاول ان اقرأ قدير كتي العجز فاعود الى دعائي وصلاحي

لقد خلقنا الله لتسعد ونشقي ، وخلقنا لتألم وربط بين قلوبنا بالحبة والرحمة ، فانا اسمح في نفسي من الموسيقى لحنين يتبع احدهما الاخر ، لحن يدور في رأسي وهو شديد مركب يؤلفه او كسترا كامله لحن يمدح في قلبي ارق النغم فحين تعزف الاكسترا الحانها في افق ذهني اتاوه وافكر طويلا في شقاء الانسان على الارض ، واقول لتسلي - التي مني هذه الحروب الطاحنة والويلات الجائحة ؟ والى من يستكبر الغني على الفقير ، هذا يسكن النعم ، وهذا يترش التراب في العراء ، هذا عبد بين يديه الاممعة تتقلها الزمان الطعام ، وهذا يمل بكسرة الخبز ونفثة الماء ؟ الممتي تطول آلام الناس واوجاع المحرومين ؟ والى هنا غلبني الحزن ، فقطع على الياس طريق الامل ، فزعت الى اطفالي الصغار فقرأ كضو الى وجعوا بضحكهم ويلعبون بين يدي وسمت من فيثارة القلب ساعة اطيع العزاء ، فلما انفضوا من حولي شرد ذهني الي الدوام البعيدة حيث البسة باهتة ، وحيث الظلال مسودة محلوكة ، حيث الدموع غزيرة محرقة

رحمك يارب !!

ما اقصر حياتي بين السعداء

وما اطولها بين البائسين ، والاشقياء

د . ح . ط

مستشفى اجياد

الان

يعلم المجلس الاداري بمكة انه قد قدم اليه بطلب حجة استحقاق لوكنته زهرة بنت حسن خليل رائي لكامل العزلين ارضا وبناء المتلاصحتين ببعضهما البعض بجمعه بمحلة المظلم المشتملتين على مساكن علوية وسفلية وصهريرج بالزلة البعيرة منها المحدودتين شرقا ملك عبد الوهاب حماد وغربا السكة النافذة وبها باب احد العزلتين وشمالا السكة النافذة وبها باب الدزلة الثانية وجنوبا الحوش ملك السيد احمد المان وكامل قطعة الارض الحالية من البناء الكائنة بمكة بخارج طويرق المحدودة شرقا ملك محسن بن دخيل وغربا دكا كين محمد مزاري وجنوبا القرائ ملك محمد نور تركي وشمالا السكة النافذة وبها الباب وان تلك الاقراض قد بناها بماله لنفسه وحيث قد انتهت الاجراءات الاصولية نحو اجابة الطلب المذكور فمن له معارضة في ذلك فليراجع المجلس الاداري في خلال شهر من تاريخه للاعلان بغيره

الادب فن جميل

تقترعه محمد الزهرول

تابع المنشور بالعدد ٥٧١

ان كان ذلك كذلك كان من الخطأ البين ان ندرس الادب والبلاغة والتقد الادبي دراسة مستقلة عن دراسة قواعد الجمال في الفنون الجميلة عامة ، بل يجب ان ندرسها في ضوء جميعها . ويقيني ان الدراسة على هذا النحو الذي اقترحه تعدل نظرنا في الادب وقواعده وتكشف لنا عما وقنا فيه من ضروب النقص فنظرنا الي المجاز والاستعارة والكنية يتغير اذا نظرنا اليها في ضوء التصوير الرمزي والموسيقى الرضية . والمحسنات البيعية تعدل قواعدها اذا درست في ضوء ما يدخل على التصوير والموسيقى من محسنات . وبحور الشعر تصحح بدراسة حركات الموسيقى وهكذا . ولا ضرب لذلك مثلا يوضح ما اريد : خذ مثلا المبالغة فانا ندرسها في الادب مستقلة وبموضوع لها في البلاغة بنظرات ضيقة ، فان هم القوا نظرة على الفنون الجميلة جميعها رأوا ان المبالغة لابد منها في الفنون بقدر ما توضح الحقائق ، وأن الفنان ان اقتصر على تقليد الطبيعة لم يكن لفنه قيمة ، فهو يبالغ في الطبيعة لتوضيحها فالصور يبالغ في بعض اجزاء الصورة المعنى بوضوحه ، والشاعر يكثر بحجم الرجل ليشعر بعظمته ، وواضع القصة او الرواية يبالغ في نواحي اشخاص الرواية حتى تدل بوضوح على المعاني التي يريد بها ، والخطيب يبالغ في المعنى الذي يريد حتى يثير الى اقصى حد عواطف من يخطبهم وهكذا . فلو نظرنا الى المبالغة في ضوء الشعر والرواية والخطابة والتصوير والموسيقى أمكننا ان نستخلص من ذلك كله قواعد تفوق بمراحل ما استنبطناه من قواعد المبالغة حين عرضنا الادب وحده .

كذلك نراهم - مثلا - يعرضون عند الكلام في النقد الادبي لمبالغة الادب بالاختلاق وهل يجب ان يخضع الادب للاختلاق ، أو أن الادب للادب وان القطعة الادبية قد تكون بالغة اقصى السمو ولو لم تنفق والأخلاق ؟ ومن رأيي أن هذه المسألة اذا لم تدرس في حدود الادب وحده بل درست في دائرة الفن جميعه من موسيقى وتصوير ونحت وتماثيل ، اوضح وجه الحق فيها اكثر من وضوحه عند قصر نظرنا على الادب وحده .

لقد تسددت دراسات الادب وملك الباحثون فيه سبلا كثيرة يقوم درسوا الادب دراسة تاريخية فدرسوه على انه ظل الحياة الاجتماعية وقالوا : لا يمكن ان نفهم الادب حق الفهم الا اذا درسنا البيئة التي أنتجته ، فلما نستطيع ان نفهم للفني - مثلا - الا اذا فهمنا الاوساط التي قيلت فيها قصائده ففهمنا حال مصر اذ ذلك وما قال فيها وفي ملوكها ، وفهمنا حال العراق وما قال فيها من قصائد ، وهكذا - ودرس آخرون الادب من ناحية حياة الاديب ولا يحولوا في ذلك ان نفهم الاديب في المنبع الذي صدرت منه القطعة الفنية فيجب ان ندوس هذه النفس لينهم ما يصدر عنها ، فالكاتب الذي ألف

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انها ستصدر حجة شرعية لابتنة وانقراض الخزائن السكانية بخارج باب المجسدي بارض الدرويشية المحدودة قبله الطريق العام ومنه الباب وشاما باب الطراني وشرقا الزقاق الحادث وغربا ملك حمد دلال المحكرة عرصه كل عشرين قرشا دارجا سنويا لجهة وقف المغاربة . وذلك بناء على طلب محمد بن حسن دلال فكل من له معارضة في ذلك يراجع المحكمة للمشار اليها رسميا في خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر وللإعلام العموم تحره .